

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-459-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: : Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: : Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Eleuterio Cojon Ajin

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDEL

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, dominio de tonalidades, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de tiempo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (piano)** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I**, correspondiente al mes de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, dominio de tonalidades, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e interculturalidad en Guatemala** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición musical I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento III** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó

el aprendizaje a través de listas de cotejo: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás, precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos

16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento IV** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase
19. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (piano)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición musical I
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento I
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento III
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento IV
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II
19. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Hanon 1. Escala de Sol Mayor a una octava.	Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras piano
	Estudia la escala de Sol Mayor a una octava para conocerlo y dominarlo.	Tiene dominio de la escala de Sol Mayor.		Estudiará la escala de Sol Mayor a una octava para conocerlo y dominarlo.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

## 1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																								
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31		
Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.																x	x									
Estudiará la escala de Sol Mayor a una escala para conocerlo y dominarlo.																									x	x

## 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	García Aguilar, Ximena Alejandra	11	12	23
2	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
3	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
4	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
5	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
6	Larios Cifuentes, Etson Isaías	0	0	0



## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Practica ejercicios de improvisación en el instrumento en distintas tonalidades.	Tiene dominio y facilidad para improvisar en distintas tonalidades.	Improvisación en el instrumento	Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, dominio de tonalidades. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.														x			x		x				x		x

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, dominio de tonalidades. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	12	12	24
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	10	8	18

### 3. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 15 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales.	Estudio No. 15 de Burgmuller. Escala de Mi mayor a tres octavas.	Ejecutará el estudio No. 15 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudiará la escala de Mi mayor a tres octavas para conocerlo y dominarlo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 3. Cronograma del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Ejecutará el estudio No. 15 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.																																	
Estudiará la escala de Mi mayor para conocerlo y dominarlo.																																	

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	6	7	13
2	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	11	10	21
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	13	14	27
4	Santos González, Keren Nohemy	9	10	19
5	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	8	7	15

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversos ejercicios con matices en la interpretación del instrumento que indican los distintos grados de intensidad para abordar una obra musical.	Tiene facilidad para la ejecución de obras con distintos matices.	Matices en la interpretación del instrumento.	Estudiará diversos ejercicios con matices que indican los distintos grados de intensidad para abordar una obra musical.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Estudiará diversos ejercicios con matices que indican los distintos grados de intensidad para abordar una obra musical.														X					X					X	

#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	11	11	22

### 5. Planificación del curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia el ejercicio de No. 1 de la Gran Velocidad de Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 1 de la Gran Velocidad de Czerny	Estudiará el ejercicio de No. 1 de la Gran Velocidad de Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
1	Estudiará el ejercicio de No. 1 de la Gran Velocidad de Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.													x		x			x						x

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	12	12	24



## 6. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta variedad de ejercicios para mejorar en la disciplina de estudios.	Tiene disciplina para realizar estudios de acuerdo al nivel de su formación.	Mejoramiento en la disciplina de estudios por medio de ejercicios.	Ejecutará variedad de ejercicios para mejorar en la disciplina de estudios.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Plano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 6. Cronograma del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																																		
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Ejecutará variedad de ejercicios para mejorar en la disciplina de estudios.																X				X				X				X							X	

### 6. Cuadro de notas del Curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	7	8	15

## 7. Planificación del curso Instrumento complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Estudia la escala de Sol Mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Tiene dominio de la escala de Sol Mayor.	Hanon 1. Escala de Sol Mayor a una octava.	Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Estudiará la escala de Sol Mayor para conocerlo y dominarlo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

**7. Cronograma del Curso Instrumento complementario I**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																																
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.																																		
Estudiará la escala de Sol Mayor para conocerlo y dominarlo.																																		

**7. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario I**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Julio Andrés	9	8	17
2	Díaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	0

## 8. Planificación del curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Practica ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.	Tiene dominio y facilidad para improvisar en distintas tonalidades.	Improvisación en el instrumento	Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, dominio de tonalidades. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 8. Cronograma del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																						
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.												X			X			X						X

### 8. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, dominio de tonalidades. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	11	10	21
2	García León, Lindsey Esli	5	5	10
3	García León, Yerlin Rose	6	5	11
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	7	8	15
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	12	13	25
6	Osorio Sapón, Francisco Josué	12	11	23
7	Santos González, Ashley Rashell	9	9	18

### 9. Planificación del curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 5 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudia la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales. Tiene dominio de la escala de La mayor.	Estudio No. 5 de Burgmuller. Escala de La Mayor a dos octavas.	Ejecutará el estudio No. 5 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudiará la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 9. Cronograma del Curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará el estudio No. 5 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.																			X														
Estudiará la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo.																											X						

### 9. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Morales Rosales, Blanca Madai	7	8	15
2	García Fuentes, Jan Ricardo Josué	0	0	0



## 10. Planificación del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversidad de documentos que tratan sobre la cosmovisión y espiritualidad maya para profundizar sobre el tema	Tiene conocimiento y dominio amplio sobre el tema de "cosmovisión y espiritualidad maya".	La cosmovisión y espiritualidad maya.	Estudiará diversidad de documentos que tratan sobre la cosmovisión y espiritualidad maya para profundizar sobre el tema	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase, <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>



## 11. Planificación del curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversos documentos para entender que es ritmo proporcional, asimétrica y libre.	Sabe hacer la diferencia entre ritmo proporcional, simétrica y libre.	Ritmo proporcional, asimétrica y libre	Estudiará diversos documentos para entender que es ritmo proporcional, asimétrica y libre.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos folletos libros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

## 11. Cronograma del Curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																						
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Estudiará diversos documentos para entender que es ritmo proporcional, asimétrica y libre.														X					X					X

## 11. Cuadro de notas del Curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrallo Quiñones, Keily Elizabeth	12	13	25
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	13	13	26
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	11	12	23
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	10	10	20
5	López Cachupe, Pablo Francisco	11	11	21
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	13	12	25
7	Sanchez, Cristopher Adrián	9	10	19
8	Valencia Salám, Yazmin Abigail	14	14	28
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaias	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

## 12. Planificación del curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia obras sencillas de canto llamados "canon", para iniciar en el conto a varias voces.	Tiene dominio de su voz al cantar a varias voces, logrando distinguir los diversos sonidos de las otras voces	Canon tradicional	Estudiará obras sencillas de canto llamados "canon", para iniciar en el conto a varias voces.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

## 12. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Estudiará obras sencillas de canto llamados "canon", para iniciar en el conto a varias voces.																	X							X	

## 12. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrillo Quiñones, Keily Elizabeth	15	15	30
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	12	15	28
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	13	14	27
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	15	15	30
5	López Cachupe, Pablo Francisco	13	12	25
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	14	14	28
7	Sanchez, Cristopher Adrian	8	10	18
8	Valencia Salám, Yazmin Abigail	15	15	30
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isafas	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

### 13. Planificación del curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversas obras corales con la finalidad de tener un repertorio básico de música coral.	Conoce y domina un repertorio básico de música coral.	Repertorio Básico de música coral.	Estudiará diversas obras corales con la finalidad de tener un repertorio básico de música coral.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 13. Cronograma del Curso Conjunto coral II

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

<b>ACTIVIDADES</b>		<b>DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022</b>																						
<b>FECHA</b>		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Estudiará diversas obras corales con la finalidad de tener un repertorio básico de música coral.														X				X						X

### 13. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral II

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE.	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	14	14	28
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	12	13	25
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	13	13	26
4	Díaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	0



### 14. Planificación del curso Colectivo instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia documentos sobre la importancia del papel del instrumento en la orquesta.	Conoce la importancia de su instrumento en la orquesta, pues, tiene un papel propio.	El papel del instrumento en la orquesta.	Estudiará documentos sobre la importancia del papel del instrumento en la orquesta.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 14. Cronograma del Curso Colectivo Instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																																
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Estudiará documentos sobre la importancia del papel del instrumento en la orquesta.																							X										X	

### 14. Cuadro de notas del Curso Colectivo instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrillo Quiñones, Kelly Elizabeth	11	11	22
2	Concoquí Muralles, Angela Yeseni	12	13	25
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	10	11	21
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	12	12	24
5	López Cacheupe, Pablo Francisco	10	10	20
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	13	12	25
7	Sanchez, Cristopher Adrian	9	10	19
8	Valencia Salám, Yazmín Abigail	13	13	26
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaías	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

### 15. Planificación del curso Colectivo instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia varias obras a nivel grupal con la finalidad de habituarse a una adecuada interpretación grupal.	Realiza con cierta facilidad el trabajo en equipo y sobre todo una adecuada interpretación grupal	Interpretación grupal.	Estudiará varias obras a nivel grupal con la finalidad de habituarse a una adecuada interpretación grupal.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Instrumentos musicales Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 15. Cronograma del Curso Colectivo instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Estudiará varias obras a nivel grupal con la finalidad de habituarse a una adecuada interpretación grupal.													X					X							X

### 15. Cuadro de notas del Curso Colectivo instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	10	10	20
2	García León, Lindsey Esif	3	4	7
3	García León, Yerlin Rose	4	4	8
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	5	5	10
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	12	13	25
6	Osorio Sapón, Francisco Josué	7	6	13
7	Santos González, Ashley Rashell	12	13	25

## 16. Planificación del Curso Colectivo instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversos documentos donde se explica la importancia del respeto y el acatamiento de las órdenes del director.	Tiene clara la importancia del respeto y el acatamiento de las órdenes del director.	Respeto y acatamiento de órdenes del director.	Estudiará diversos documentos donde se explica la importancia del respeto y el acatamiento de las órdenes del director.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase, <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 16. Cronograma del Curso Colectivo instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																													
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Estudiará diversos documentos donde se explica la importancia del respeto y el acatamiento de las órdenes del director.															x												x				

### 16. Cuadro de notas del Curso Colectivo instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	8	8	16
2	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	13	13	26
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
4	Morales Rosales, Blanca Madai	14	14	28
5	Santos González, Keren Nohemy	14	14	28
6	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	9	9	18

## 17. Planificación del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Estudia diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales reales  Estudia diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales de adorno.	Tiene claridad sobre la diferencia entre las notas musicales reales y de adorno.	Notas musicales reales y de adorno.	Estudiará diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales reales  Estudiará diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales de adorno.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

## 17. Cronograma del Curso Acompañamiento I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																														
		FECHA																														
1	Estudiará diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales reales	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	Estudiará diversos documentos que explican detalladamente las notas musicales de adorno.																		X													
																										X						

## 17. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofía	5	5	10
2	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	5	5	10
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	12	14	26
4	Morales Rosales, Blanca Madai	12	12	24
5	Santos González, Keren Nohemy	14	14	28
6	Xiljoj Ortiz, Delmy Josefa	10	10	20



## 18. Planificación del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	<p>Estudia diversos documentos para entender que son las "progresiones".</p> <p>Estudia diversos documentos para entender que son los "enlaces armónicos".</p>	<p>Tiene conocimiento sobre las progresiones y enlaces armónicas en la música.</p>	<p>Progresiones y enlaces armónicas</p>	<p>Estudiará diversos documentos para entender que son las progresiones.</p> <p>Estudiará diversos documentos para entender que son los enlaces armónicos.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen de contenido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 18. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																						
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Estudiará diversos documentos para entender que son las progresiones.																								
Estudiará diversos documentos para entender que son los enlaces armónicos.																x								
																						x		

### 18. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabián	11	12	23
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	8	9	17
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	13	26
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	13	14	27
5	González García, Brandon Daniel	12	12	24

## 19. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	<p>Estudia diversos documentos que explican en que consiste la "consonancia".</p> <p>Estudia diversos documentos que explican en que consiste la "disonancia".</p>	<p>Tiene conocimiento amplio en torno a los temas de consonancia y disonancia.</p>	<p>Consonancia y disonancia.</p>	<p>Estudiará diversos documentos que explican en que consiste la "consonancia".</p> <p>Estudiará diversos documentos que explican en que consiste la "disonancia".</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen de contenido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos, participación y atención en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

### 19. Cronograma del Curso de Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Estudiará diversos documentos que explican en que consiste la "consonancia".																	X																
Estudiará diversos documentos que explican en que consiste la "disonancia".																								X									X

### 19. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz José Diego	12	13	25